

Biografien om Sigurd Swane

Lise Fogh

Bagsideteksten

Sigurd Swane (1879-1973) var en af de store danske malere i 1900-årene. Efter et ophold i Paris var han med til at bringe modernismen til Danmark i 1910. Han var gode venner med Fynbo-malerne, medlem af Den Frie og medstifter af Grønningen. Sammen med sin kone Agnete Swane skabte han senere Malergården i Odsherred, som siden er åbnet som kunstnerhjemsmuseum.

I 1950'erne begyndte han en række rejser til Spanien og Portugal sammen med sin kone og tre børn i husvognen Casambu. De var alle malere, og hvert år vendte de hjem med vognen fuld af lærreder, som de udstillede og solgte for at finansiere den næste rejse.

Han malede i 70 år, især landskaber og portrætter, og man mener, at han nok har efterladt sig mere end 5.000 billeder.

Hidtil upublicerede breve og dagbøger fortæller også historien om hans trængsler og kærlighedssorger som ung, de mange udstillinger, hans forhold til sin ungdoms elskede, hans venskab med 'landsforræderen' Valdemar Rørdam, hans sorg, da datteren gik i kloster, og skammen og græmmelsen, da sønnen stjal hans malerier og solgte dem.

Beretningen om Sigurd Swanes liv viser mennesket bag kunstneren, og den placerer hans malerkunst, digte og offentlige skrifter i den tid, hvor de hørte til. Det er en fortælling om en kunstners liv, ikke en kunsthistorisk afhandling.

Forfatteren Lise Fogh har til denne forskningsbaserede biografi arbejdet sig igennem kassevis af materiale, som hun har fået overdraget fra Swane-familien. Hun har desuden studeret og analyseret materialer på biblioteker, i avisarkiver og hos private kendere af Sigurd Swane og hans familie.